

## Mille cercueils

2012, 1h45

Réalisation : KIMIZUKA Ryōichi

Interprètes : NISHIDA Toshiyuki, OGATA Naoto, KATSUJI Ryo, KUNIMURA Jun, SAKAI Wakana, SHIDA Mirai

Le 11 mars 2011, le plus grand séisme jamais enregistré au Japon provoque un gigantesque tsunami qui ravage la ville de Kamaishi, dans le nord-est du pays. Le lendemain, les corps des premières victimes commencent à s'accumuler dans le gymnase d'un ancien collège transformé en morgue provisoire. Un médecin et un dentiste de la ville sont réquisitionnés pour procéder à leur identification.

Policiers et employés de la mairie semblent dépassés par les événements. Que faire face à cet afflux de cadavres ? Aiba, un employé des pompes funèbres à la retraite, se porte volontaire. Parlant aux morts comme s'ils étaient encore en vie, il reconforte les familles pour les préparer à la séparation. Autour de lui, le personnel commence à suivre son exemple, décidé à affronter cette situation sans précédent...

*Adapté du livre de ISHII Kota, témoignage poignant d'une réalité méconnue de cette catastrophe, le film a été présenté en 2012 au Festival des films du monde de Montréal dans la catégorie « World Greats ».*

## ALWAYS – Soleil couchant sur la 3<sup>e</sup> rue

2012, 2h22

Réalisation : YAMAZAKI Takashi

Interprètes : YOSHIOKA Hidetaka, TSUTSUMI Shinichi, Koyuki

L'action se déroule en 1964 à Tokyo. Alors que la nation se prépare à accueillir les Jeux olympiques, deux ménages modestes d'un quartier populaire de la capitale vaquent à leurs affaires. Hiromi attend un enfant et vit avec son mari, l'écrivain Chagawa, qui se bat pour nourrir sa famille, ainsi que le jeune Junnosuke qui prépare l'examen d'entrée à l'Université de Tokyo. Dans le garage d'en face tenu par les Suzuki, le voisin Norifumi rêve de faire de son activité automobile la plus grande entreprise du Japon. Mais le fils Ippei, en pleine crise d'adolescence, passe son temps à jouer de la guitare et n'a aucune intention de prendre la suite de son père...

*3<sup>e</sup> volet de la série, d'après le manga de Ryōhei Saigan. Tournée avec les mêmes techniques d'effets spéciaux 3D que celles utilisées par James Cameron dans Avatar, cette comédie dramatique dresse un portrait émouvant de gens ordinaires dans le Japon d'après-guerre en plein boom économique.*

遺体 明日への十日間・君塚良一

ALWAYS 三丁目の夕日・64・山崎貴

## Rail Truck

2009, 1h56

Réalisation : KAWAGUCHI Hirofumi

Interprètes : ONO Machiko, HARADA Kento, OMAE Kyoichi

Yumiko Yano voyage de Tokyo à un village de montagne à Taïwan avec ses deux fils, Toki et Atsushi, pour ramener les cendres de son défunt mari à ses parents. Les deux garçons ayant grandi en ville, ils se retrouvent quelque peu désorientés par le village et leur nouvel environnement. Ils y rencontrent pour la première fois leur grand-père, un Taïwanais qui a vécu sous l'occupation japonaise pendant la Seconde Guerre mondiale et qui parle le japonais.

Les relations entre Atsushi et sa mère sont difficiles, en particulier depuis la mort de son père. A Taïwan, le jeune garçon est confronté d'une part à l'enfance de son père et d'autre part à un monde extérieur autre que l'école et la famille. L'occasion pour toute la famille de se redécouvrir...

## Le chef du Pôle Sud

2009, 2h05

Réalisation : YOKITA Shūichi

Interprètes : SAKAI Masato, NAMASE Katsuhisa, Kitaro

En 1997, une équipe de huit chercheurs arrive à la station scientifique du Dôme Fuji en Antarctique, à près de 1000 kilomètres des côtes. Ils devront vivre de longs mois dans cet environnement si froid que nul animal ni virus ne peut y survivre. Jun Nishimura est le cuisinier de cette équipe. Chaque jour, il fait de son mieux pour amener un peu de joie et de convivialité à table, et faire oublier à tous la solitude...

ヒロシ・川口浩史

南極料理人・沖田修一