

## STAGE de TEINTURE VEGETALE JAPONAISE

avec

**BETTY de PARIS & SYLVAIN MEIER**

**8-9-10 juillet 2014**

**Arboretum National du Vallon de l'Aubonne**

**Aubonne, Suisse**



### PROGRAMME

Présentation de la teinture végétale japonaise, procédés écologiques

Initiation au « mordantage », préparation des tissus pour la teinture

Préparation des bains de teinture

Teinture avec différents matériaux végétaux issu de la forêt japonaise

Echantillonnage

Procédés d'impression « shibori »

Surteinture,

Indigo

Réalisation d'un nuancier, d'une pièce teinte avec impression.

Création collective pour l'inauguration officielle de la forêt japonaise à l'automne

Intervenants :

**Betty de Paris**, elle a une longue pratique de la teinture végétale et est reconnue au niveau international comme experte en indigo. Plasticienne, designer, consultante, interprète en langue japonaise, elle a participé à de nombreux projets muséaux et organisé de nombreux «workshop» dans les musées, école de design, St- Martin College à Londres, American

Academy of Paris. Elle expose régulièrement son travail et intervient dans les colloques internationaux et salons sur le thème de la teinture végétale.

**Sylvain Meier**, ingénieur forestier EPFZ, initiateur et responsable de la réalisation du projet de Forêt et Jardin japonais de l'Arboretum National du Vallon de l'Aubonne depuis une vingtaine d'années.

## Déroulement

---

### 1<sup>er</sup> jour :

Présentation du programme du stage

Balade botanique dans la forêt japonaise avec le responsable du site Sylvain Meier et Betty de Paris : les arbres de la forêt et leur usage en teinture pour certains.

Installation de l'atelier : les matières à teindre, les matières colorantes, les matières auxiliaires servant de fixatif (mordançage)

1<sup>ère</sup> étape : identification des matières pour la préparation des mordançages.

Mordançage

2<sup>ème</sup> étape préparation des bains

---

### 2<sup>ème</sup> jour :

3<sup>ème</sup> étape : 1er bain de teinture.

Techniques de base des « shibori », présentation diaporama , expérimentation

4<sup>ème</sup> étape surteinture, nouveau mordançage

Préparation de l'indigo : test couleurs

---

### 3<sup>ème</sup> jour

diaporama indigo

Réalisation d'une pièce suivant les différentes techniques au choix.

Création d'une œuvre collective en vue de l'inauguration de la forêt à l'automne

Bilan du stage questions/réponses

**Seront fournis les colorants, mordants et écharpes en soie**

NB :

**A apporter par les stagiaires**

Tissus si **neuf lavé pour enlever les apprêts**, tissus à recycler, laine, lin, coton ... tout est bon

Une blouse et des gants, cahier & crayons

Une paire de ciseaux, fils, aiguilles...

Coût du stage y compris repas de midi et collation : 350 € ou 420 SFR

Arrhes 80 € ou 100 SFR à l'inscription

Solde à verser d'ici fin juin 2014 sur le compte :

BCV 10-725-4 en faveur de C 0676.49.30  
IBAN CH62 0076 7000 C067 6493 0

Mention stage teinture

Hébergement dans le périmètre de l'Arboretum, Google :

**B n B Switzerland Aubonne Groguz** possible, réserver rapidement si intéressé.

NB : l'Arboretum se trouve à environ 50 km de Genève et 25 km de Lausanne