

# STAGE DE TEINTURE DANS LA FORÊT JAPONAISE DE L'ARBORETUM NATIONAL DU VALLON DE L'AUBONNE

2 SESSIONS 2015 :

Du 14 au 16 Juillet

Du 17 au 19 Juillet



En japonais la teinture se dit **SOME**, le terme de teinture végétale, **KUSAKI ZOME**, est apparu dans les années 1930 à un moment où la teinture chimique européenne avait envahi le marché Japonais. Un chimiste YAMAZAKI Akira, s'en inquiéta et commença des recherches sur la composition chimique de toutes les plantes, arbres, qui avaient toujours servi à créer des couleurs très variées, d'un grand raffinement, aux vertus bienfaisantes pour la santé et en accord avec la nature.

## STAGE

### 1<sup>er</sup> jour

Le stage de 3 jours proposé débutera par la visite de la forêt japonaise de l'Arboretum du vallon de l'Aubonne sous la conduite de **Sylvain Meier** qui nous fera découvrir différentes espèces implantées dans le cadre de ce projet débuté il y a 25 ans.

Suivront l'installation dans les lieux et la mise en route des teintures.

**Betty de Paris** présentera un diaporama sur la teinture japonaise ainsi que quelques reflets de l'exposition qui a eu lieu à Paris cet hiver, « Tisser la couleur », de 2 japonaises, Fukumi SHIMURA, (classée trésor national vivant) et sa fille.



Préparation des bains et des mordants.

Mordançage des tissus (permet de fixer la couleur)

### 2<sup>ème</sup> jour

Diaporama sur les techniques de shibori.

Expérimentation de shibori et teinture

Préparation d'une petite cuve d'indigo avec premier essai

Suite préparation de bains de teinture



### 3<sup>ème</sup> jour

Diaporama sur l'indigo végétal.

Essai sur différents tissus

Surteinture en indigo pour développer une gamme de couleurs.

Nuançage au fer

Analyse des résultats, comment aller plus loin ?

# STAGE DE TEINTURE DANS LA FORÊT JAPONAISE DE L'ARBORETUM NATIONAL DU VALLON DE L'AUBONNE

**2 SESSIONS 2015 :**  
**Du 14 au 16 Juillet**  
**Du 17 au 19 Juillet**



## SERONT FOURNIS

Toutes les matières colorantes et auxiliaires  
Une écharpe à teindre

## APPORTER

Une tenue de travail.  
Des gants, fils épais, aiguilles, paire de ciseaux et des petits morceaux de différents textiles pour appréhender les différences de nuanciers suivant les matières.

## INTERVENANTS

### **Sylvain Meier**

Ingénieur forestier, à l'origine de la création de la forêt japonaise de l'Arboretum du Vallon de l'Aubonne.

### **Betty de Paris**

Betty a une longue pratique de la teinture végétale et est reconnue au niveau international comme experte en indigo.

Plasticienne, designer, consultante, interprète en langue japonaise, elle a participé à de nombreux projets muséaux et organisé de nombreux ateliers dans les musées, à l'école de design, au St- Martin College de Londres, à l'American Academy of Paris. Elle expose régulièrement son travail et intervient dans les colloques internationaux et salons sur le thème de la teinture végétale.

## TARIF :

Coût du stage y compris repas de midi et collation : 375 euros/420 CH  
Déjeuners sur place: préparés par nos soins

## INSCRIPTIONS :

Nombre de stagiaires : 8  
Arrhes 80€ ou 100FCh à l'inscription  
Solde à verser d'ici fin juin 2015 sur le compte :  
BCV 10-725-4 en faveur de C 0676.49.30  
IBAN CH62 0076 7000 C067 6493 0 CHF  
IBAN CH62 0076 7000 H5342 4883 euro  
Mention stage teinture

## INFOS PRATIQUES

Hébergement dans le périmètre de l'Arboretum, Google :  
B&B Switzerland  
Aubonne Grognoz possible: réserver rapidement, possibilité de partager le logement si intéressé.

## CONTACT:

+ 33 (0) 1 43 73 34 15

NB : l'Arboretum se trouve à environ 50 km de Genève et 25 km de Lausanne

